



Esta guía de refuerzo deberá ser solucionada en su totalidad para alcanzar la nota de recuperación para el año 2019.

1. Temática importancia del ahorro y las finanzas personales:

- a. Realizar un trabajo escrito y a mano sobre la importancia del ahorro (Consulta, trabajo en casa)
  - Realizar una consulta sobre los ingresos familiares totales y discriminar en cantidades y porcentajes los dineros destinados a: alimentación, vivienda, servicios públicos, transporte, entretenimiento y ahorro. De forma mensual.
  - Qué estrategia podrían utilizar en tu hogar para incrementar el porcentaje mensual de ahorro.
- b. Realizar una alcancía de barro decorado con uno de los siguientes motivos (presencial):





2. Temática letra técnica y dibujo técnico (presencial):

- a. Escribir el siguiente párrafo en una hoja de block con guía de renglones usando la letra técnica respetando el orden de mayúsculas y minúsculas:

Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. El mundo era tan reciente, que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo. Todos los años, por el mes de marzo, una familia de gitanos desarrapados plantaba su carpa cerca de la aldea, y con un grande alboroto de pitos y timbales daban a conocer los nuevos inventos. Primero llevaron el imán. Un gitano corpulento, de barba montaraz y manos de gorrión, que se presentó con el nombre de Melquíades, hizo una truculenta demostración pública de lo que él mismo llamaba la octava maravilla de los sabios alquimistas de Macedonia. Fue de casa en casa arrastrando dos lingotes metálicos, y todo el mundo se espantó al ver que los calderos, las pailas, las tenazas y los anafes se caían de su sitio, y las maderas crujían por la desesperación de los clavos y los tornillos tratando de desenclavarse, y aun los objetos perdidos desde hacía mucho tiempo aparecían por donde más se les había buscado, y se arrastraban en desbandada turbulenta detrás de los fierros mágicos de Melquíades. «Las cosas tienen vida propia —pregonaba el gitano con áspero acento—, todo es cuestión de despertarles el ánima.» José Arcadio Buendía, cuya desaforada imaginación iba siempre más lejos que el ingenio de la naturaleza, y aún más allá del milagro y la magia, pensó que era posible servirse de aquella invención inútil para desentrañar el oro de la tierra. Melquíades, que era un hombre honrado, le previno: «Para eso no sirve.» Pero José Arcadio Buendía no creía en aquel tiempo en la honradez de los gitanos, así que cambió su mulo y una partida de chivos por los dos lingotes imantados. Úrsula Iguarán, su mujer, que contaba con aquellos animales para ensanchar el desmedrado patrimonio doméstico, no consiguió disuadirlo. «Muy pronto ha de sobrnarnos oro para empedrar la casa», replicó su marido. Durante varios meses se empeñó en demostrar el acierto de sus conjeturas. Exploró palmo a palmo la región, inclusive el fondo del río, arrastrando los dos lingotes de hierro y recitando en voz alta el conjuro de Melquíades. Lo único que logró desenterrar fue una armadura del siglo XV con todas sus partes soldadas por un cascote de óxido, cuyo interior tenía la resonancia hueca de un enorme calabazo lleno de piedras. Cuando José Arcadio Buendía y los cuatro hombres de su expedición lograron desarticular la armadura, encontraron dentro un esqueleto calcificado que llevaba colgado en el cuello un relicario de cobre con un rizo de mujer. (Fragmento Cien Años de Soledad, Gabriel García Márquez)



- b. Realizar una plancha en una hoja de block base 30 blanca con margen dividida en 3 columnas y dos filas con líneas horizontales, verticales, ángulo de 45°, ángulo de 30° y ángulo de 60°; usando regla y escuadras; con separación de 3mm.
- c. Realizar tres cajas isométricas con lado de 10 cm con ángulos de 30°, 45° y 60°
3. **Trasversalización proyecto de lectura**
- a. Imprimir y leer el cuento El Corazón Delator de Edgar Allan Poe y subrayar con un color los personajes y sus características y con otro color las palabras desconocidas (trabajo en casa).
- b. Realizar un trabajo escrito con (trabajo en casa):
- Personajes y características.
  - Glosario de palabras desconocidas.
  - Resumen en máximo 10 renglones del cuento.
- c. En una hoja de block base 30 realizar un poster del cuento a todo color que tenga un dibujo con referencia al cuento, título y autor (presencial).
4. **Trasversalización proyecto de tiempo libre**
- a. En un pliego de cartón industrial realizar el siguiente marco para realizar la toma de fotografías (trabajo en casa):



- Debe decir “Se Busca” y en la parte de abajo “Persona capaz de cumplir sus sueños”
- b. Realizar el punto transversal a las actividades AER de educación física.